

Beste vrienden,

In onze vorige nieuwsbrief (winter-editie) hadden wij een oproep geplaatst voor versterking van het redactionele team van deze digitale nieuwsbrief. Het is heel fijn om te kunnen melden in deze lente-editie dat Hanske Rijpma ons team is komen versterken. Hartelijk welkom Hanske.

ACTUEEL:

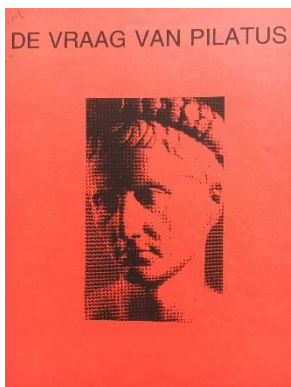
29 maart 20.00 uur gemeenteavond: Met het oog op de wereld



Onder dit thema richten we twee keer per jaar een gemeenteavond in om onze maatschappelijke blik te verruimen. Verschillende leden en belangstellenden zijn op uiteenlopende plaatsen -professioneel of als vrijwilliger - in de samenleving werkzaam. We nodigen mensen uit om over hun werk en hun ervaringen te vertellen, zodat we 'met hun oog op de wereld' kunnen meekijken. Voor ideeën staan we graag open en u kunt die doorgeven aan Ignaz Stegeman.

Op woensdag 29 maart begroeten we Adriaan Roest Crollius. Hij is werkzaam bij de internationale afdeling van "Panteia", een bedrijf dat overheden over de hele wereld adviseert met het formuleren van transportbeleid; dit kan wetgeving zijn, het oprichten van een unit binnen de overheid of het geven van een training over transport gerelateerde onderwerpen. Een palet van mogelijkheden. Als consultant is het zijn verantwoordelijkheid dat voldoende opdrachten binnen komen en dat deze naar tevredenheid worden uitgevoerd.

13 en 15 april: De vraag van Pilatus : "Wat is waarheid?"



Het is dit jaar niet mogelijk om het spel op te voeren. In plaats daarvan willen we op twee avonden met elkaar in gesprek gaan over de tekst van het spel. Op beide avonden zal er een korte inleiding zijn over de rol van Pilatus en thema's uit het spel.

U bent van harte uitgenodigd op:

donderdag 13 april om **20.00** uur

en op

zaterdag 15 april om **18.00** uur met soep en brood, waarna we om 19.00 uur verder gaan met de tekst . Voor de maaltijd s.v.p. even aanmelden.

Lida Veringmeier en Kees Faling.

14 april 20.00 uur: concert Die Sieben Worte Jesu am Kreuz van César Franck

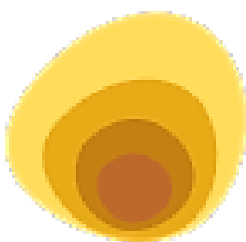


Op Goede Vrijdag wordt in onze Michaëlkerk met drie solisten het muziekstuk Die Sieben Worte Jesu am Kreuz van César Franck uitgevoerd door het Vondelkoor* o.l.v. Hans Barkmeijer, muziekdocent van het Rudolf Steiner College Rotterdam.
Piano: Anamaria Stefan.

U bent welkom vanaf 19.30 uur, het concert begint om 20.00 uur. Na afloop kunt u met een vrijwillige bijdrage uw waardering tot uitdrukking brengen.

* Het 'Vondelkoor' is een koor van ouders en vrienden van het Rudolf Steiner College Rotterdam. De school is verhuisd naar de Tamboerstraat in Rotterdam. De naam van het koor is ontleend aan het vorige adres: Vondelweg in Rotterdam.

2 tot en met 6 juni 2017 Internationale Pinksterconferentie te 's-Hertogenbosch



“Spelen met vuur”

Over ruim tien weken is het zover! Dan vindt de Internationale Pinksterconferentie plaats in Den Bosch. Achter de schermen wordt heel hard gewerkt om alles rond te krijgen. De eerste aanmeldingen uit de hele wijde wereld zijn al binnen. Het programma van sprekers en werkgroepen is nagenoeg rond.

De sprekers zijn al op de website te vinden:

<http://www.whitsunconference2017.org/nl/programma/sprekers/>

De werkgroepen staan binnenkort online. Er kunnen ook nog steeds slaapplekken worden aangeboden via Bedplaza:

<http://www.whitsunconference2017.org/nl/accommodatie/bedplaza/hoe-werkt-bedplaza/>

Giften kunnen worden gedaan om hen die het nodig hebben te ondersteunen. Rudolf van Lierop en Hanske Rijpma zijn ambassadeurs voor de gemeente Rotterdam.

Met vragen kunt u bij hen terecht:

r.vanlierop@ziggo.nl 010-458 88 95 / 06- 55 39 10 31

hanskerijpma@hotmail.com 010-462 33 20 / 06-15 59 14 43

Oproep : Kunst tijdens de Pinksterconferentie

Kom naar de Pinksterconferentie en neem een zelfgemaakt schilderij mee over het thema “Pinksteren”.

<http://www.whitsunconference2017.org/nl/kunst-bij-de-pinksterconferentie>

1. Eén schilderij per persoon. Meer in overleg.
2. Je hangt het zelf op de daarvoor bestemde panelen.
3. Spijkers, schroeven en hamer zijn aanwezig.
4. Zorg zelf voor een draad of haakje aan de achterzijde van het schilderij.
5. Schilderijen zijn niet verzekerd.
6. Er is geen verkoop. Je kunt wel je naamkaartje bij/op het schilderij bevestigen.
7. Je neemt het mee als je komt en mee terug als je weggaat.

Heb je nog vragen?

Otilia Broekers penbroek@upcmail.nl

TERUGBLIK

9 december (vrijdag) 20.00 uur Paradijsspel



Vrijdag 9 december werd door de spelersgroep van de Rudolf Steiner School Prinsenland voor de tweede keer bij ons het Paradijsspel opgevoerd.

Het was niet een toneelstuk wat daar te zien was.

Achterin zittend had ik een indrukwekkend beeld voor me van de ruimte van de kerk, haar vormen, de paars lila achterwand en de mooie kleurschakeringen die daarin door de belichting van Dirk Roodnat ontstonden. In dit geheel ontwikkelde het paradijsspel zich voor onze ogen en oren. Het gaf de beleving betrokken te zijn bij een mysteriespel. Ik heb nog dagen met de beelden rond gelopen. De opvoering was nog mooier en indrukwekkender dan vorig jaar. Goed was te merken dat de spelers zich verbonden hadden met de ruimte, die geheel anders is dan de toneelruimte in de Prinsenlandschool.

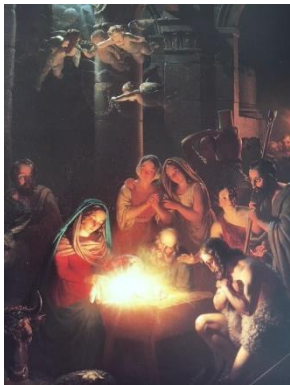
De boompjesdrager leidde het spel in en droeg voorop lopend bij de ommegangen krachtig bij aan de structuur van het geheel; wakker en waardig. De Engel wilde duidelijk iets vertegenwoordigen. Godvader schiep met woord en gebaar Adam en Eva in het paradijs, maar het zou niet lang hun oord blijven. De duivel haalde alles uit de kast om hen te verleiden 'te proeven van de vruchten van de boom van goed en kwaad' die daar in het midden stond. Adam en Eva waren vol verwondering over de natuur die Godvader geschapen had; soms ook naïef en beschaamd toen Godvader hen ter verantwoording riep. De duivel wist dicht bij je ziel te komen.

Volgend jaar willen ze zeker weer voor ons het Paradijsspel komen opvoeren.

Dus, komt allen dit mysterie zien en horen.

Rudolf van Lierop.

17 december (zaterdag) 17.00 uur Het Kerstspel of Geboortespel



Elk jaar is het weer ontroerend om te zien dat het toch weer gelukt is om een mooie kompanij te vormen. Met dank natuurlijk aan de regisseur en spelers.

Het repeteren vanaf september/oktober aan het Kerstspel en het vormen met elkaar van een kompanij is een mooie voorbereiding op de Kerst. Dit jaar dienden de spelers ook nog extra te oefenen met de nieuwe muziek van Thieme.

Deze muziek heeft een wat moderner karakter aan het geheel gegeven.

Als je als toeschouwer in de cultusruimte zit en het spel mag meebeleven is dat een groot geschenk.

Iedereen heeft een mooie prestatie geleverd en de herders waren ook dit keer weer heel gemakkelijk. Jong en oud hebben genoten.

Yvonne van Delft

28 en 30 december Kerstworkshop "Geboorte" 10.30 uur

In de periode tussen Kerst en Driekoningen, de *Twaalf heilige nachten*, was er de mogelijkheid deel te nemen aan een workshop "Geboorte". Na de inleiding door José Mosseveld werd er getekend met pastelkrijt onder leiding van Bernadette Greeve, kunstzinnig therapeute.

Na de dienst zaten we in een kring rond de kerstboom met brandende kaarsjes om ons te verdiepen in het thema. Op de achtergrond zongen de kinderen die hun generale repetitie voor het Driekoningenspel hadden. Daarna gingen we in stilte aan de slag. De eerste dag verscheen een warme roze-paarse omhulling.

De tweede dag kwam daar licht in tevoorschijn en in dat licht een kern. We hebben al onze "geboortes" bij elkaar gelegd en er samen naar gekeken. Hoe verschillend!

Allemaal even mooi en uniek!

Hanske Rijpma



7 januari 20.00 uur Driekoningenspel



Van de drie Kerstspelen spreekt het Driekoningenspel het meest tot mijn verbeelding. Het is het helderste spel. Het temperament van Mattheus vereist mathematische precisie. Alles is anders vergeleken bij het Geboorte- en Herdersspel. Langer, trager, statiger, strakker, langdradiger ook, minder boertig en sprookjesachtig in ieder geval. Daar houd ik van. Het Driekoningenspel werpt zijn licht vooruit, verwijst naar de toekomst. Het daagt regisseurs en spelers uit. Aan geen enkel ander spel is de laatste jaren zoveel gesleuteld als aan dit. Moderne, eigentijdse enceneringen met ijdele kwaadaardige dictators in de rol van Herodus bijvoorbeeld. Slim, maar met wisselend resultaat. Het valt te prijzen dat regisseur en spelers dit jaar terugkeerden naar het oorspronkelijke spel. Het is jammer dat

niet alle rollen konden worden bezet. Dat doet naar mijn beleving afbreuk aan de helderheid en structuur. Is het Driekoningenspel het laatste spel, dat de drie Kerstspelen afsluit, of is het juist het eerste spel in het nieuwe jaar, vroeg ik mij af. Het eerste van het nieuwe jaar, denk ik. Als dat zichtbaar wordt, is de opvoering geslaagd.

Jan van Bergen en Henegouwen

8 januari 12.00 uur Kinder Kerst- en Driekoningenspel



Ook dit jaar hebben wij, een groep kinderen die naar de Christengemeenschap komt, het driekoningenspel opgevoerd. We zijn een paar weken van tevoren begonnen met repeteren. De rollen hadden we snel verdeeld en we hadden genoeg mensen. De rollen waren: Aanzegger, Maria, Josef, Engel, de drie koningen, Melchior, Balthasar en Caspar, Page, Herodes en Lakei. De muziek (viool en piano) werd dit jaar ook door kinderen gedaan.

Met de repetities hadden we het heel leuk. Het spel is heel mooi geworden. Met de uitvoering zat de kerk stampvol. Het ging heel goed, niemand was zijn tekst vergeten of versprak zich. In dit spel kunnen zowel jonge kinderen als oudere kinderen meedoen. Het spel is makkelijk aan te passen aan de spelers. Zes jaar geleden deed ik

zelf voor het eerst mee als hulp engeltje.

Ik vond het heel leuk om het een keer te begeleiden met muziek in plaats van mee te spelen.
Doortje Cooman

HET LIMA PROJECT



In de week voor de Internationale Pinksterconferentie (2 tot 6 juni in Den Bosch) ontvangt de Christengemeenschap Rotterdam een groep Zuid-Amerikanen. Van maandagavond 29 mei tot vrijdagochtend 2 juni zijn zij onze gasten. Om hen een warm welkom, onderdak en activiteitenprogramma te bieden, zijn wij een project gestart:

We verzamelen geld, gastgezinnen, gidsen/reisleiders en helpende handen. Er is een Limatafel ingericht in de gemeentenzaal waarop wat mooi is en geschikt te koop kan worden aangeboden. Een financiële bijdrage kan worden gestort op de Triodosrekeningen.



Op dit moment is de stand € 3400 en rond de 30 bedden. Daar kan nog bij! Ook gidsen/reisleiders en helpende handen rond de maaltijden zijn van harte welkom! Voor vragen en aanmelden:

Lenneke Savenije he.savenije@solcon.nl 010-851 98 19 / 06-14 68 66 91
Lida Veringmeier lida.veringmeier@tele2.nl 010- 465 71 50
Rudolf van Lierop r.vanlierop@ziggo.nl 010- 458 88 95
Steven Wouters steven.wouters@hetnet.nl 010-465 89 19
Ignaz Stegeman ignazstegeman@hotmail.com 010- 796 47 77
Hanske Rijpma hanskerijpma@hotmail.com 010-4623320/06-15 59 14 43

Redactie: Yvonne van Delft, Hanske Rijpma en Thea van Veen