

ACTUEEL:

2 oktober 9.15 uur Michaelviering voor de kinderen



Met het einde van de zomer en het begin van de herfst breekt ook de tijd aan van het innerlijk aan het werk te gaan. Welke eigenschappen, welke moeilijkheden of draken komen we in ons binnenste tegen? En vinden we de kracht om ze te bestrijden? Ook hierbij kunnen we hulp vragen. Michaël, de aartsengel wil met zijn lichtende zwaard een helper zijn voor ieder die daarom vraagt. Op deze ochtend geeft hij ons zaadjes opdat die later tot vruchtbare granen kunnen uitgroeien. Wij willen iedereen uitnodigen om samen met ons het Michaëlfeest te vieren en de zaadjes in ontvangst te nemen op zondag 2 oktober.

Nadine Boers

5 oktober 20.00 uur Gemeenteavond “Vlamvatten – Creatieve geest”



De afgelopen tijd is in onze gemeente op allerlei gebieden met enthousiasme gewerkt om de Christengemeenschap Rotterdam te versterken. Een aantal zaken is afgerond, andere activiteiten zijn nog volop in beweging.

We gaan met elkaar vaststellen wat de oogst is van deze versterkingsarbeid. Daarna vinden we met een versterkingsoefening onze volgende stappen zodat we ons vuurtje brandend kunnen houden.

Tenslotte kijken we vooruit naar de Internationale Pinksterconferentie, die in 2017 in Nederland plaatsvindt. Het thema is “Spelen met vuur: Pinkstervuur - geschenk van de vrijheid”. José Mosseveld vertelt daarover. Twee leden van de groep die het programma voor jongeren voorbereidt, delen met ons het laatste nieuws!

Van harte welkom en neem een pen mee!

Rens Frommé, Lieke van der Ree, Hanske Rijpma en Lida Veringmeier

2 november Gemeenteavond “Allerheiligen en Allerzielen”



Op 1 november met Allerheiligen worden naar goed katholiek gebruik alle heiligen herdacht en 2 november Allerzielen is een speciale dag om alle dierbare overledenen te herdenken.

Ook binnen de antroposofische verenigingen worden steeds vaker gedenkstonden georganiseerd.

Wat is de achtergrond van het ontstaan van deze gedenkdagen?
José Mosseveld

N.B.: Op zondagavond 30 oktober is er een Gedenkstonde voor de Gestorvenen, georganiseerd door de Rotterdamse ledengroep van de Antroposofische Vereniging. De inleiding wordt gehouden door Ignaz Stegeman. Voor nadere informatie klik op: www.antrovista.com/agenda/43678-gedenkstonde-voor-de-gestorvenen-zondag-30-oktober-2016.html

30 november 20.00 uur Gemeenteavond over “ons gebouw”



Op deze avond willen we de aandacht richten op ons bijzondere kerkgebouw.

Pieter van der Ree, architect en buitengewoon hoogleraar organische architectuur aan de Alanus Hochschule, houdt een inleiding over organische architectuur, de kerkgebouwen van de Christengemeenschap en het werk van Henk Hupkes.

Daarna is er ruimte voor gesprek over de specifieke aspecten van ons gebouw en over de bouwgeschiedenis.

We hopen dat er ook enkele mensen van het eerste uur aanwezig kunnen zijn, die ons over die tijd kunnen vertellen.

Lieke van der Ree, namens de programmacommissie.

TERUGBLIK:

Zomercursus: “Brood en Wijn tot heilig sacrament” 4, 5 en 6 augustus

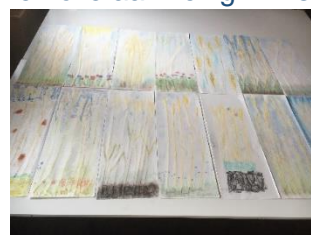
Met een groep van 14 enthousiaste mensen hebben we ons drie ochtenden verdiept in graan, druiven en de cultus.



Donderdagochtend lagen er op een kleed allerlei verschillende graanhalmen, waar we aan konden ruiken, voelen en proeven. Jose Mosseveld vertelde over wat er beschreven staat over de groeiwijze, en wat er fenomenologisch aan de halmen opviel.

Het graan maakt het gebaar van onder naar boven, een lange penwortel, een holle stengel, bladeren tegen de stengel aan, zeer dichte rijen van graankorrels in de aar, ritmisch gelegd en voelsprietten naar boven gericht. Een waar opstandingsgebaar! De korrel is rijk aan Silicium, dat de eigenschap heeft licht- en geestdoorlatend te zijn. Maar ook is er tarwekiemolie aanwezig. Er is sprake van een opvallende bevruchting: het losgelaten stuifmeel zweeft een paar dagen

boven het graanveld en de wind mag hier mee spelen. Het vraagt om veel menselijke inspanning en warmte om via dorsen, malen, kneden met gist, water en zout tot een gerezen brood te komen, dat de oven in kan! Tijdens het tekenen met vetkrijt en pastelkrijt was het muisstil en ieder verwerkte de ochtend op zijn eigen manier.





Vrijdagochtend lagen er allemaal heerlijke druiven en druivenbladeren op het kleed, een andere sfeer!

De druif heeft een uitgebreid wortelstelsel dat heel diep kan gaan op zoek naar water en vooral kalk. De takken vervlechten in de breedte en de bladeren beschermen het vruchtbeginsel voor te veel zon. De bloemetjes worden bevrucht door de gelokte insecten en als de trossen zich vormen neigen ze naar de

aarde; ook in ons lichaam neigt kalk naar doodskrachten. Bij het vruchtbeginsel is een weinig olie aanwezig en dextrine.

De kleine druif is ondoorzichtig. Maar als hij opzwellt door het aangetrokken water en dextrine zich omzet in het zoete dextrose, wordt het druivensap een heldere vloeistof. Het gebaar van de druif is horizontaal, haaks op het verticale van het graan, samen vormen ze een kruis...



Zaterdagochtend ging het vooral over onze eigen ervaringen tijdens de mensenwijdingsdienst, het was heel verrijkend wat er allemaal werd gedeeld.

Cultus komt van Latijnse cultivare, wat betekent in ontwikkeling brengen; het spreekt aan tot activiteit!

Ik heb het voor mezelf samengevat in de trefwoorden: Zonnegeest, Christus, door aardedood heen. Hij wijst de weg terug naar de geestelijke wereld door de dood te overwinnen en ons tot voorbeeld te zijn hierin.

Naar mijn gevoel werkte de verdieping door in de zondagdienst, er was een gewijde sfeer.
Lenneke Savenije



7 september 19.30 uur Gemeenteavond met Mathijs van Alstein "De lans van Longinus: de mysteriën van licht en duisternis"



Mathijs van Alstein, geestelijke van de gemeente Zeist, nam ons mee - van de graalsburcht met de gewonde koning Amfortas, de graalsprocessie met de kelk, de bloedende speer, de burcht met de zwarte magiër Klingsor - naar het Palestina ten tijde van de kruisiging. Het ging over de speer die Longinus in Christus zijde stootte, waardoor er bloed en water uit de wonde gutste. De daad van Longinus maakte het bloed vrij. Door het bloed van Christus zou Longinus zijn genezen van zijn loensende ogen. Hij was helder-ziend geworden. Als je helder-ziend bent, zie je het leven. Ben je donker-ziend, dan zie je het rijk van de dood. Alles is mineraal, je ziet geen leven, maar de dood. Op dit gebied werkt de natuurwetenschap. De ruimte is dan een lege, dode ruimte.

Amfortas is het zinnebeeld van de zondenkranke mens. Parcival, drager van de ik-kracht, ziet de gewonde koning en een merkwaardige processie: een schaal wordt rondgedragen, evenals een lans waar bloed langs loopt. Parcival begrijpt niet wat hij ziet en verzuimt de vraag te stellen: Wat scheelt u?

De componist Wagner heeft een geniaal element aan het verhaal toegevoegd, namelijk dat de speer (de wil) is gestolen door de zwarte magiër en naar de graalsburcht teruggebracht moet worden.

We zijn allemaal Amfortas, iedereen is op zijn wijze gewond in de wil. Er is ons als mensheid iets ontstolen. We hebben deel aan beide burchten, de lichte en de donkere. De opdracht is te leren zien waarin de andere mens 'gewond' is.

Het bovenstaande geeft een summier impressionistische van de inhoud gebracht door Mathijs van Alstein. Het meest onder de indruk was ik echter van de persoon van deze jonge priester zelf, de bevoegenheid waarmee hij sprak, de ernst en overtuiging waarmee hij zinsneden uit de mensenwijdingsdienst in zijn voordracht vervlocht.
Thea van Veen

Open Monumentendag 10 september



Dit jaar deden wij weer mee met de Open Monumentendag, met als thema Iconen en Symbolen.

Toen ik om 10.00 uur de deur van de kerk opendeed, meldde de eerste bezoeker zich om 10.02 en de tweede om 10.03. Dat was een dynamisch begin van de dag. De hele ochtend bleven bezoekers binnendruppelen, soms vergezeld van kinderen. 's Ochtends waren present: Kees van Drunen, Lenneke Savenije, Egbert Melchior. 's

Middags waren de rondleiders: Suzanne van den Haute, Rudolf van Lierop, Wim Kip en Hanske Rijpma. Hulde voor hun inzet! Het was 's middags wat rustiger dan 's ochtends. Ieder vond het leuk om mensen te ontvangen en rond te leiden in onze mooie kerk waarover zoveel te vertellen is. Het was bijzonder om waar te nemen dat er een zekere stilte over de bezoekers kwam als ze de cultusruimte betraden. De ruimtelijke werking daarvan is het meest beleefbaar als je helemaal achterin naast de piano gaat staan, in de meest westelijke hoek. Je ervaart dan de ruimtewerking van het dak dat hoog oprijst naar het oosten, waar het altaar staat. Je ziet dan ook de vorm van het metselwerk dat aan een poort doet denken. De bezoekers waren heel verschillend en de gesprekken dus ook. Er kwamen ook wat mensen uit de buurt die de kerk nog nooit van binnen hadden gezien en het heel leuk vonden dat ze daartoe nu de gelegenheid hadden.

Volgend jaar doen we zeker weer mee. Misschien zouden we dan ook op de tweede dag, op zondagmiddag, open kunnen zijn voor bezoekers.
Thea van Veen



P.S. Het beeld is een maquette van onze kerk die met belangstelling werd bekeken door de bezoekers.

Redactie: Yvonne van Delft, Thea van Veen