

De Christengemeenschap

Beweging tot religieuze vernieuwing

Nieuwsbrief Michaëlkerk Rotterdam

3 mei 2016 No. 2

Beste vrienden,

Tot ons genoegen hebben wij alleen maar positieve mails ontvangen op het eerste nummer van onze digitale nieuwsbrief. Dat geeft vertrouwen verder te gaan op de ingeslagen weg. Heeft u iets opgemerkt of meegemaakt wat misschien ook voor anderen van belang is om te weten? Mail ons: niewsbriefmichaelkerk@gmail.com. Vriendelijk verzoek de omvang van uw artikel te beperken tot 150 woorden. Dat past bij het beoogde, vlotte communicatiekarakter van de nieuwsbrief.

ACTUEEL:

Graag maken wij u er op attent dat er géén mensenwijdingsdiensten zijn op dinsdag in de maand juni.

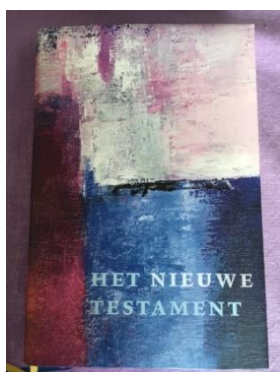
Nieuwe vertaling van het Nieuwe Testament verkrijgbaar in de Michaëlkerk !



Van de boekentafel

Sinds Pasen jl. is er een nieuwe Bijbelvertaling vanuit de Christengemeenschap uitgebracht als opvolger van de Ogilvie-vertaling, waarvan de eerste druk in 1968 uitkwam.

Van deze ons zo bekende eerdere vertaling zijn meerdere herzieningen, door o.a. Elisabeth Lantsheer, uitgekomen. Uiteindelijk is besloten een geheel nieuwe vertaling vanuit het Grieks toe te vertrouwen aan Ton Besterveld, een hele klus. Velen van ons kennen Ton van zijn jaren als gemeentetegeestelijke in Rotterdam. De eerste roemende reacties waren al snel in de gemeente te horen.



Dit Nieuwe Testament is met twee verschillende omslagen in de boekenhoek te verkrijgen voor € 25, een percentage van dit bedrag vloeit naar de gemeentekas.

Een enkeling koos voor beide omslagen, één voor de zomer en één stemmiger voor de wintertijd, dat kan nu dus ook.

Er ligt normaal een hele voorraad bij de boekentafel, mocht daar, voor de tweede keer, snel de bodem van bereikt zijn, laat dat a.u.b. weten aan Kees van Drunen, Letty Stap of Jaap Zwart (resp. T: 0182-533716; T: 010-2898680; T: 010-4341347), dan wordt snel voor ruime aanvulling gezorgd.

Jaap Zwart

Sleutels Michaëlkerk



Er zijn veel sleutels in omloop van de kerk, bij de taakdragers. Bent u inmiddels geen taakdrager meer, maar heeft u nog wel een sleutel, verzoeken wij u vriendelijke deze in te leveren bij Ineke Vroegindeweij.

Neemt iemand uw taak over en wilt u de sleutel ook overdragen, graag even melden bij Ineke, dan kan zij dat op de sleutellijst veranderen.

Alvast dank voor de medewerking

ACTIVITEITEN:

15 mei Pinksterviering voor kinderen 9.15 uur



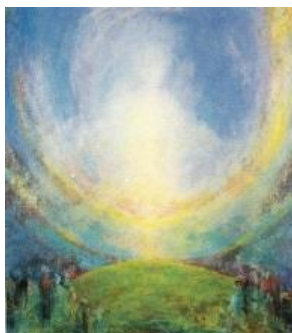
Nadat de hele weg is afgelegd van advent tot Pasen en hemelvaart is Pinksteren van oorsprong het feest van een nieuwe gemeenschap.

Ook een feest van innerlijke warmte en licht dat tot uitdrukking komt in de vlammen. Wij vieren dat feest niet met een pinksterbruid, maar op een ingetogen manier.

De kinderen ontsteken twaalf kaarsen waarbij iedereen in stilte denkt aan een dierbaar mens die om welke reden dan ook niet aanwezig kan zijn. En we voelen keer op keer hoe de kring wijder en wijder wordt.

Nadine Boers

15 mei Pinksterviering bij Fam. Roest Crollius in Delfgauw 12.30 uur



Ook dit jaar zijn we van harte uitgenodigd om Pinksteren in de tuin van de familie Roest Crollius te vieren.

Pinksterzondag na de dienst is ieder die het feest mee wil vieren welkom op het adres: Ackerdijkseweg 26, Delfgauw

18 mei 20.00 uur Gemeenteavond met als thema: Kleuren aan het altaar



De mensenwijdingsdienst wordt gecelebreerd aan het altaar en onze zintuigen vormen de poort om waar te nemen wat daar gebeurt. Zo nemen we in de loop van het jaar op die plaats steeds wisselende kleuren waar.

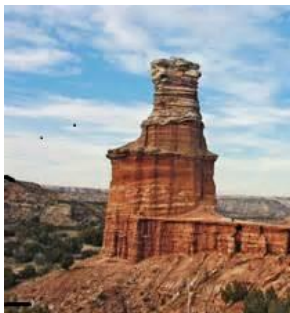
Aan de hand van alle kazuifels wordt een weg getoond door het hele cultische jaar.

Een unieke ervaring die kan bijdragen aan een verdieping van het gezamenlijke voltrekken van de mensenwijdingsdienst.

U bent van harte welkom.

Sonja Stegeman - Pasman

25 juni Zaterdagavond **Lezing Bastiaan Baan 19.30 uur** **“Sporen van Christus in Amerika”**



De oudste sporen van de werkzaamheid van Christus in Amerika zijn te vinden bij Indianenstammen: ‘Wij kenden de Christus al voordat de blanken kwamen.’ Door heel Amerika, van het hoge noorden tot diep in het zuiden van Zuid-Amerika, leeft onder de oorspronkelijke bevolking de overlevering van ‘De Heer van Wind en Water’, die lang voor de komst van de eerste blanken als Verlosser en Heler optrad. De legenden spreken tevens over zijn Wederkomst.

In deze lezing geeft Bastiaan Baan verslag van deze weinig bekende stroming, die tot op de dag van vandaag bij Indianen in Noord- en Zuid-Amerika voort leeft. Bastiaan werkt sinds drie jaar als seminary director aan de priesteropleiding van de Christengemeenschap in Noord-Amerika.

P.S. In de Blauwe Brief stond een foutje in de datum van deze lezing. Hierboven staat de juiste datum van deze lezing vermeld .

26 juni Bastiaan Baan vertelt over het Seminary in Spring Valley 12.00 uur



Na de mensenwijdingsdienst op zondag 26 juni, die in het Amerikaans zal worden gehouden, zal Bastiaan Baan iets vertellen over het seminarie in Noord Amerika, *The Seminary of the Christian Community* in Spring Valley bij New York.

TERUGBLIKKEN

25 maart, 20.00 uur, concert Die Sieben Worte Jesu am Kreuz van César Franck



Op Goede Vrijdag 25 maart was ik met Maria en met ons nog vele anderen, getuige van de uitvoering van “Die Sieben Worte Jesu am Kreuz” van César Franck door het Vondelkoren onder leiding van Hans Barkmeijer. Ik vond het een prachtig gezongen en gespeelde uitvoering, die wat mij betreft, veel langer had mogen duren. Ik heb genoten van de zang van het koor, de verschillende solisten en van de begeleiding op de piano door Anamaria Stefan, waar ik vanaf mijn positie goed op kon kijken en wat mij altijd fascineert als ik die vingers zo snel over de toetsen zie gaan. Het kwam allemaal zeer professioneel over. Voor mij als leek was het een perfecte voorstelling en zeker voor herhaling vatbaar. Graag volgend jaar weer.

Joop van Esch



26 maart 20.00 uur, Pilatusspel “Wat is waarheid?”



Toneelspel in drie bedrijven: het proces, de kruisiging en de opstanding, van Johannes Heymann-Mattwich

De sfeer tijdens het Pilatusspel op de avond van Stille Zaterdag was heel ingetogen. Het spel, de kleding en het licht gaven prachtige beelden te zien van de confrontatie van de hoofdpersonen met verschillende belevingen en belangen, mooi vertolkt door Chris Greeve, Kees Faling en Lida Veringmeier. De zaal was voor driekwart gevuld en de mysterieuze klanken van Rob van Asch en Mieke Berendsen verhoogden de spanning en de sfeer. Op Witte Donderdag is het spel gespeeld in de gemeente Eindhoven. Ook daar is het goed ontvangen in de intimiteit van de gemeentenzaal.

Heel bijzonder in dit spel zijn de invloeden van zeer diverse aard, allereerst die van de hoofdmans Rufus, die duidelijk meer weet van de mystieke achtergrond van de Christus en die daardoor Pilatus keer op keer doet twijfelen aan wat waar is. Ten tweede zijn echtgenote Claudia Procla, die een mysterieuze droom heeft waarin zij ziet dat Pontius zelf ten onder zal gaan aan het proces tegen Jezus en vanuit een diep menselijk gevoel pleit voor clementie ten opzichte van Jezus. Ten derde de Schriftgeleerden die het in een politiek veld trekken door te zeggen dat Jezus beweert de Koning van de Joden te zijn en het volk hiermee opjutten. Je ziet hoe Pontius heen en weer geslingerd wordt tussen de (rationele) Romeinse wetgeving, zijn vrouw, de informatie van de hoofdmans en de druk van het volk, tot hij de knoop doorhakt en de hoofdmans opdracht geeft Jezus aan het volk te geven en dat de keuze te laten maken tussen de executie van een misdadiger of van Jezus Christus. Na de executie wordt Pontius door smart en schuldgevoel gekweld. De vier evangeliën vertellen alle over het gebeuren met dezelfde strekking. Geschiedkundig is door kronieken van de Joodse schrijvers Josephus en Philo aan het licht gekomen dat Pontius Pilatus later bekend stond als een buitengewoon wreed heerser in die periode en dat het zeker niet onwaarschijnlijk is dat Pilatus toch meer invloed op de dood van Christus heeft gehad. Over de vrouw van Pilatus, ook wel Claudia Procula genoemd, bestaan legenden dat zij christen geworden is. In de Grieks-orthodoxe kerk wordt zij als een heilige vereerd.

Dirk Roodnat

21 t/m 26 maart Kunstzinnige verwerking van het evangelie van de dag



Ook dit jaar kwam, voor de zevende keer, in de Stille Week na de dagelijkse mensenwijdingsdienst een groep mensen samen, in steeds wisselende samenstelling, om naar het evangelie van de dag te luisteren, eigen vragen te stellen en de dag kunstzinnig te verwerken met schilderen, boetsen en tekenen. We lazen het evangelie uit het recent opnieuw vertaalde Nieuwe Testament en hoorden in de evangeliewoorden de steeds sterkere oproep om als mens wakker te zijn en de gebeurtenissen die zich in de Stille Week voltrekken, in onszelf tot leven te laten komen. Zaterdag klonk in de spreuk hoe het goddelijk licht en de Christuszon in onze harten leven willen als wij daarvoor kiezen. In de gesprekken stonden we onder meer stil bij enerzijds het moeilijk uit te houden drama dat zich in de

Stille Week voltrekt en anderzijds bij het hoge, geestelijke mysterie dat zich voltrekt om de mensheidsontwikkeling een doorslaggevende impuls te geven. Deze innerlijke vragen konden we in de kunstzinnige opdrachten verwerken. Op maandag deden we dat door eerst de feestelijke kleuren van Palmzondag te schilderen in nat-in-nattechniek, die vervolgens versluierd werden door het indigo. Op dinsdag voerden we onze eigen strijdgesprekken door in tweetallen een krijttekening te maken. Eerst tegelijk en daarna om en om. Een oefening in luisteren naar jezelf, de ander en naar de tekening die ontstaat. Woensdag boetseerden we in klei de beweeglijkheid in de persoonlijkheden van Maria en Judas door eerst een bol te vormen en daar weer beweging in te brengen. Ieder bleek een heel eigen, persoonlijke beweging te vormen. Donderdag schilderden we het koren (brood) en de druivenranken (wijn) die hun eigen verbinding tot de zon hebben. Op vrijdag stond het beeld centraal van het donkere van de nacht in de hof van Gethsemane en de lichtende engel die laatste kracht komt brengen. In pastelkrijt gaven we dat weer. Zaterdag stond het planetenzegel van Saturnus centraal in de vormtekening. Dat hielp om ons te concentreren en te bezinnen op de afgelopen week.

Marjan Keuter

27 maart 1^e Paasdag 9.00 uur Paasviering voor kinderen



Vroeg in de ochtend van 1e paasdag gingen we naar de kerk. Er lag een prachtig paastuintje op ons te wachten. Versierd met mooie stenen en kleurige viooltjes. Aan het einde een donkere grot, wat zou daar in zijn?

Na een mooi lied en een verhaal van priester Ignaz Stegeman mocht het eerste kind het tuintje lopen. Met ingehouden adem keken mijn kinderen toe hoe hij in de donkere grot verdween.....een zucht van verlichting en verbazing toen het kind met een stralende narcis in de hand naar buiten kwam.

Een voor een mochten de kinderen de engel in de grot bezoeken en kregen zij een gift. Ook de paashaas kwam langs met gulle gaven. Hij bracht wel 40 eieren die de kinderen gretig zochten in de kerkzaal. Het was een heel prettige viering, ik kijk er met veel genoegen op terug.

Kapinga Mwamba

Redactie: Yvonne van Delft, Thea van Veen